

Cycle 3

Niveau CM2 → 6^e

Domaine Français - Écriture

Objectifs des programmes :

Rédiger des écrits variés

- Produire des écrits variés en s'appropriant différentes dimensions d'écriture
 - Connaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire
 - Mettre en œuvre une démarche de production de textes
 - Pratiquer le brouillon et les écrits de travail
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots

Durée 2 x 30 min (1 h)

Matériel

- Fiche élève *Des poèmes et des arbres*
- Ressource « Nos amis les arbres » (Planète Myrtille)
- Ressource « Des poèmes et des arbres » (activité 1)
- Ressource « Des poèmes et des arbres » (activité 2)
- Une ou plusieurs branches mortes, pot rempli de cailloux, rubans, perforatrice

DES POÈMES ET DES ARBRES

Myrtille propose d'en savoir plus sur « Nos amis les arbres ». Les arbres sont des êtres vivants très précieux pour la planète qui méritent tout notre respect. Vos élèves vont créer des haïkus dans le but de favoriser la protection de leur arbre préféré ! Puis toute la classe fabriquera avec : un arbre à poèmes ! Ils réaliseront aussi leur arbre calligramme à la manière du poète Guillaume Apollinaire.

→ Créer un haïku et un calligramme sur les arbres





Avant les activités

01 Leur proposer de lire le second paragraphe de la p. 25 « Quels écogestes ?! » ainsi que les encarts « Trouve un écosapin » et « Ton magazine vert ». Vérifier par exemple si les livres scolaires sont pourvus d'un des différents labels proposés dans la Planète Myrtille.

02 Leur demander de faire la liste des écogestes qu'ils peuvent réaliser d'ici la fin de l'année.

- Réponses possibles : trier les déchets recyclables, moins gaspiller de papier en écrivant sur les deux côtés de la feuille, réduire les impressions, faire les trajets à pied ou en transport en commun, éteindre les lumières inutiles, boire l'eau du robinet...

03 Les écrire sur une affiche A3 et cocher au fur et à mesure les actions réalisées individuellement ou collectivement.

Déroulement : activité 1

01 Leur présenter ensuite le travail d'écriture sur les haïkus en lien avec les arbres et leur protection.

02 Le haïku (abréviation de « haikai-hokku ») est un poème très bref, composé de 3 vers (tercet) de 5, 7 et 5 syllabes (en tout 17 syllabes) ou deux vers de 7 et 7 syllabes (en tout 14 syllabes). Il a été codifié par deux poètes japonais qui insistent sur la description de la nature (« shasei »).

03 Quelques exemples sur l'hiver :

- *Arbre collant*
Fendu avec une hache.
Voix d'une pie-grièche.
Sekitei Hara, 1889-1951
- *La neige partout*
Quelques feuilles sont restées
Où est le printemps ?
Laurence Wenzek

04 Pour écrire un haïku, il faut :

- écrire un texte court (au maximum 17 syllabes) ;
- ne pas faire de rimes ;
- écrire un texte en trois vers : un court, un long, un court ;
- évoquer la nature et exprimer une émotion ;
- écrire des phrases très simples, au présent.

05 Leur proposer d'écrire de 1 à 3 haïkus. Les élèves découpent leur haïku, le perfore et avec un ruban, ils viennent l'accrocher sur un arbre fait de branches mortes.



Déroulement : activité 2

01

Proposer de mettre en forme de calligramme le poème // *était une feuille* de Robert Desnos. Proposer cette méthode :

- dessiner le contour de l'arbre
- réécrire le texte à l'intérieur de la forme.

02

Proposer **d'écrire un calligramme** sur son arbre préféré. Proposer cette méthode :

- écrire le poème sur la fiche élève
- dessiner le contour de la forme choisie
- réécrire le texte à l'intérieur de la forme.

03

Exemples de calligrammes de Guillaume Apollinaire à
imprimer et distribuer aux élèves ou à projeter :

- **Guillaume Apollinaire**, fameux poète français, naît le 26 août 1880 à Rome, d'une mère polonaise et d'un père italien. Considéré comme l'un des plus grands poètes du début du XX^e siècle, il fut l'un des précurseurs du surréalisme et s'essaya également à l'écriture de nouvelles et de calligrammes.
- **Calligramme** : texte, le plus souvent poétique, dont les mots sont disposés de manière à représenter un objet qui constitue le thème du passage ou du poème.

Prolongement

→ Proposer une exploitation pédagogique sur un livre parlant de l'arbre tels que *L'homme qui plantait des arbres*, Jean Giono ; *L'appel de la forêt*, Jack London ; *Voyage au pays des arbres*, J.M.G. Le Clézio ; *L'arbre qui chante*, Bernard Clavel.

Mes notes

Vous pouvez indiquer vos idées de poèmes et de livres sur la nature.

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal dashed lines spaced evenly down the page, providing a guide for letter height and placement. The background is white, and the lines are a light gray color. There is no text or other markings on the page.