



HISTOIRES DÉROULANTES

Il suffit de quelques éléments récoltés dans la nature pour faire naître une histoire ! Cette séquence encourage les enfants à écouter, à développer leur imagination et à créer une histoire. Elle les familiarise avec la structure de base d'un récit.

Cycle 2

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Écouter/histoire

MATÉRIEL

- tissu (env. 100 × 30 cm)

L'enseignant a enroulé une dizaine d'éléments naturels ou laissés par l'homme trouvés dans le lieu, à l'intérieur d'une serviette de manière à pouvoir les dérouler l'un après l'autre. Il a préparé une histoire autour, chaque élément représentant un personnage, un objet...

La classe s'assoit en cercle. L'enseignant fait apparaître le premier élément et commence son histoire ; l'élément en vue y joue le rôle principal (« Il était une fois une vieille feuille d'automne qui s'ennuyait terriblement... »). À chaque nouvelle étape de l'histoire, un nouvel objet devient visible et entre en scène. L'enseignant peut solliciter les enfants en leur posant des questions (« Que s'est-il passé avec ce bout d'écorce, d'après vous ? »). L'histoire se termine quand la serviette est complètement déroulée.

Quelques idées de structures d'histoires déroulantes :

- un conte-randonnée (le lundi, l'écureuil mange un gland, le mardi une baie, le mercredi une fleur...) ;
- un voyage d'aventures (ce qu'une feuille d'érable vit après être tombée de son arbre mère) ;
- une quête (le printemps a perdu son odeur et la cherche partout). Pendant qu'il raconte, l'enseignant observe si les enfants sont capables d'écouter et de comprendre une histoire. À la fin, il pose des questions de compréhension. Pour finir, les enfants peuvent jouer librement avec les éléments de l'histoire déroulante.

Variante

Rejouer une histoire travaillée en classe en intégrant des éléments des environs.



Pour une histoire variée, combinez des éléments intéressants non conventionnels (qui créent surprise et suspense) avec des éléments connus (faciles à intégrer).